

Duška Bormann-Erb begann mit 6 Jahren ihre künstlerische Ausbildung in Buenos Aires und später am Dr. Hoch'schen Konservatorium Frankfurt. Sie beschloss ihre Ausbildung mit Privatmusik und dem Konzertexamen in Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik in Frankfurt am Main.

Seit 1983 ist sie Dozentin an den Hochschulen in Frankfurt und Mainz. Neben klavierpädagogischer Arbeit gab sie zahlreiche Konzerte als Solistin und Begleiterin im In- und Ausland, unter anderem als klassische Pianistin auf Kreuzfahrtschiffen.

Peter Seebach absolvierte sein Musikstudium (Violine und Viola) an der Staatlichen Hochschule für Musik Frankfurt Main. 34 Jahre lang war er Mitglied des hr-Sinfonieorchesters. Neben seiner Lehrtätigkeit am Dr. Hoch'schen Konservatorium ist er Dozent bei Kammermusikkursen und Orchesterworkshops. Bei zahlreichen Gelegenheiten tritt er als Solist und Kammermusiker auf. Dem Bad Homburger Kammerorchester steht er seit 1998 ehrenamtlich als musikalischer Leiter vor.

Dr. Adelheid Coy - geboren und aufgewachsen in Frankfurt am Main. Erster Musikunterricht im Alter von fünf Jahren. Studium der Musikwissenschaft und der Romanistik an der Frankfurter Universität. Zehn Jahre in Paris. U. a. um dort die Grundlagenforschungen für die Promotion voranzutreiben. Seit der Rückkehr nach Frankfurt – 1981 – freie Mitarbeiterin beim Hessischen Rundfunk. Moderatorin zahlreicher Live-Sendungen mit klassischer Musik, aktuell einer eigenen Werkreihe und der Live-Übertragung der Konzerte mit dem hr-Sinfonieorchester in der Frankfurter Alten Oper. Dort auch vor jedem Konzert „Konzerteinführung im Gespräch“. Seit einigen Jahren als Flötistin Mitglied beim Bad Homburger Kammerorchester.

Das **Bad Homburger Kammerorchester** (gegründet 1978) führt jährlich in Bad Homburg und Umgebung bis zu vier öffentliche Konzerte auf. Die Mitglieder des Liebhaberorchesters sind bis auf ganz wenige Ausnahmen alle Laienmusiker, die sich aus Liebe und Freude am Musizieren unter professioneller Anleitung zu wöchentlichen Proben zusammenfinden.

PROGRAMM

Benjamin Britten
1913 - 1976

Simple Symphony
Boisterous Bourrée
Playful Pizzicato
Sentimental Saraband
Frolicsome Finale

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Konzert für Klavier und Orchester
d-moll Nr. 20, KV 466
Allegro – Romanza – Rondo

P a u s e

Joseph Haydn
1732-1809

Sinfonie Nr. 94
(mit dem Paukenschlag)
Adagio cantabile – Vivace assai – Andante
- Menuetto – Allegro di molto

Solistin: Duška Bormann-Erb, Klavier
Durch das Programm führt Dr. Adelheid Coy

Es spielt das

Bad Homburger Kammerorchester
Leitung Peter Seebach